



### Veranstalter

Verband der Landesarchäologen  
(AG Kommunikation)

Universitätsbibliothek Heidelberg  
– Propylaeum

Römisch-Germanisches Zentral-  
museum

Landesamt für Denkmalpflege  
Baden-Württemberg im RP Stutt-  
gart (FB Publikationen)

Da die Kapazitäten begrenzt  
sind, bitten wir um Anmel-  
dung bis 10. 7. 2017

Römisch-Germanisches  
Zentralmuseum  
Ernst-Ludwig-Platz 2  
55116 Mainz

Fax: +49 (0) 6131 / 9124-199  
service@rgzm.de

Foto: V. Iserhardt, RGZM.

Workshop

## Open Access Publizieren in der Archäologie: Stand und Perspektiven

27.–28. Juli 2017

Römisch-Germanisches  
Zentralmuseum  
Vortragssaal im Kurfürstlichen  
Schloss zu Mainz

ARCHÄOLOGIE  
OPEN ACCESS  
WORKSHOP



Donnerstag 27. Juli 2017

11.30 Uhr Einfinden im RGZM  
12.00 Uhr Begrüßung und Einführung ins Thema:  
Dr. Reinhard Köster (Verlagsleiter RGZM),  
Prof. Dr. Michael Rind (Vorsitzender des Verbandes der Landesarchäologen in Deutschland)

**Block 1** **Open Access Publizieren in der Archäologie 1 – Stand und Perspektiven**

*Moderation: Prof. Dr. Michael Rind,  
Verband der Landesarchäologen in Deutschland*

12.15–13.00 Uhr Impulsreferat:  
**Dr. Maria Effinger**, Universitätsbibliothek Heidelberg:  
„Propylaeum-ePublishing – Open Access Publizieren in den Altertumswissenschaften“

13.00–14.00 Uhr **Statements aus den Institutionen:**  
LAD Baden-Württemberg (Dr. Andrea Bräuning, Dr. Thomas Link); RGZM (Dr. Martin Schönfelder u. a.); Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Jana Sager M.A.), Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Manuela Hartung); RGK Frankfurt (Dr. Kerstin P. Hofmann). LVR-Landesmuseum Bonn (Dr. Olaf Dräger, Silva Bruder M.A.).

14.00–14.30 Uhr moderierte **Diskussion** anhand von Fragen  
→ Thesenbildung

**Block 2** **Open Access Publizieren in der Archäologie 2 – Best Practice**

*Moderation: Dr. Thomas Link,  
LAD Baden-Württemberg*

14.30–15.15 Uhr Impulsreferat:  
**Priv.-Doz. Dr. Frank Siegmund**, DGUF:  
„Der Übergang zum Open Access bei den ‚Archäologischen Informationen‘ und den ‚Archäologische Berichten‘ - Erfahrungen und Perspektiven der DGUF“

15.15–16.00 Uhr **Statements aus den Institutionen:**  
RGZM (Dr. Schönfelder u. a.); Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Frau Manuela Hartung); LAD Baden-Württemberg (Dr. Andrea Bräuning, Dr. Thomas Link); RGK (Dr. Alexander Gramsch); Edition Topoi (Dr. Gisela Eberhardt, Dr. Nadine Riedl).

16.15–16.45 Uhr moderierte **Diskussion** anhand von Fragen  
→ Thesenbildung

16.45–17.30 Uhr Kaffeepause

**Block 3** **Open Access aus der Sicht von ‚Fachverlagen‘: Geschäftsmodelle**

*Moderation: Dr. Andrea Bräuning,  
LAD Baden-Württemberg  
und Dr. Christoph Heiermann,  
LfA Sachsen*

17.30–18.15 Uhr Impulsreferate:  
**Jürgen Weis**, Verlagsleitung, Jan Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
**Dr. Carmen Flum**, ad picturam Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e.K., Freiburg i. Br.  
**Dr. Maria Effinger**,  
Universitätsbibliothek Heidelberg

18.15–18.30 Uhr **Statements aus den Institutionen:**  
Publikationsstrategien des DAI (Dr. Peter Baumester) und des RGZM (Dr. Reinhard Köster)

18.30–19.30 Uhr moderierte **Diskussion** anhand von Fragen  
→ Thesenbildung

20.30 Uhr gemeinsames Abendessen (Selbstzahler)

Freitag 28. Juli 2017

**Block 4** **Rechtliche Fragen beim Open Access**

*Moderation : Dr. Maria Effinger,  
Universitätsbibliothek Heidelberg*

9.15–10.00 Uhr Impulsreferat:  
**Dr. iur. Nicolai Boris Kemle**, Kemle Rechtsanwälte:  
Rechtliche Fragen beim Open Access

10.00–10.30 Uhr **Statements aus den Universitätsbibliotheken:**  
UB Heidelberg (Dr. Katrin Bemmann); UB Jena (Dr. Thomas Mutschler)

10.30–11.00 Uhr moderierte **Diskussion** anhand von Fragen  
→ Thesenbildung

11.00–11.30 Uhr Kaffeepause

11.30–13.00 Uhr **Abschlussrunde:**  
Thesen zum archäologischen Publizieren  
(federführend Prof. Dr. Michael Rind, Dr. Reinhard Köster, unterstützt von den ModeratorInnen und Vorbereitenden: Dr. Bräuning, Dr. Effinger, Dr. Heiermann, Dr. Link, Dr. Nickel, Dr. Schönfelder)