



50. Internationales Symposium Keramikforschung Innsbruck, Tirol

vom 24. -29. September 2017



Keramik zwischen Produktion, praktischem Gebrauch, Werbung, Propaganda und Mission

Vorläufig ist an folgende Sektionen gedacht:

Sektion 1 Rückschau 50 Jahre Arbeitskreis und Zukunftsperspektiven

Sektion 2 Propaganda, Werbung, Missionierung auf Geschirr-, Ofen- und Baukeramik von der Antike bis zur Moderne

Sektion 3 Kachelöfen und Ofenkacheln im Alpenraum und darüber hinaus

Sektion 4 Geschirrk Keramik im Alpenraum und darüber hinaus

Sektion 5 Tonpfeifen

Sektion 6 Keramik im Umfeld von Alchemie, Metallverarbeitung und Glasproduktion

Sektion 7 Andere Themen

Mögliche spezielle Themenfelder:

16./17. Jh. Reformationskacheln, lutherische Orthodoxie und „Lutherrenaissance“

16./17. Jh. Gegenreformation und frühmoderne Staatlichkeit (Herrscherbildnisse, Wappen)

Ideengeschichte und Bildung auf Keramik (Antike, Allegorien)

Napoleonische Kriege und Erinnerungskultur zu 1812/1813

Tonpfeifen als Träger von PWM

Sowjetische und nationalsozialistische Propagandakeramik (z. B. Winterhilfswerk, Fliesen)

DDR Propagandakeramik

Erster Weltkrieg: Propagandakeramik

Jüdische Keramik 1933-1939

Zweiter Weltkrieg: Modelle des Amtes Schönheit der Arbeit (Bauscher Weiden), Kantinengeschirr